

REGULAMENTO DO CONCURSO C.LAB MERCOSUL

A BLAU PROJECTS, nome fantasia de BP Galeria de Artes Ltda. - ME, inscrita no CNPJ sob o nº 17.746.980/0001-79, com sede na Rua Fradique Coutinho, 1.464 Fundos, CEP 05416-001 cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, informa, para conhecimento dos interessados, que estarão abertas as inscrições para a participação da terceira edição do Concurso C.LAB MERCOSUL ("Concurso"), nas condições estabelecidas no presente Regulamento. A Comissão de Julgamento escolherá 2 (dois) projetos de proposta curatorial para exposição coletiva que farão jus ao Concurso descrito nesse regulamento.

1. DO OBJETO

1.1 O Concurso visa incentivar e estimular a reflexão e o debate sobre a arte contemporânea Latino-Americana, fomentando a conexão entre contextos distintos, a diversidade artística e sua linguagem nas várias formas de manifestação, oferecendo ao público novas possibilidades de abordagens e experiências, através do estímulo a artistas e curadores em início de sua trajetória profissional, possibilitando-lhes a oportunidade de evolução no âmbito internacional das artes visuais, com base na concessão de apoio financeiro para realização de exposições no espaço disponibilizado pela BLAU PROJECTS.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 O presente Concurso é destinado a:

(i) artistas e curadores de nacionalidade latino americanas, residentes ou não, na América Latina, com idade mínima de 18 (dezoito) anos, não contratados ou em processo de contratação pela BLAU PROJECTS.

(ii) artista e curadores de qualquer nacionalidade desde que residentes em qualquer país da América Latina, com com idade mínima de 18 (dezoito) anos, não contratados ou em processo de contratação pela BLAU PROJECTS.

Serão selecionados 02 (DOIS) PROJETOS sendo que cada inscrição será realizada através de 01 (UM) CURADOR ou GRUPO CURATORIAL responsável

pela execução de projeto curatorial que apresentará no mínimo 03 (TRÊS) e no máximo 06 (SEIS) ARTISTAS participantes, entre os seguintes períodos: (i) 01 de junho a 01 de agosto de 2017, ou (ii) de 01 dezembro de 2017 a 01 de março de 2018. A exposição poderá ser antecipada ou prorrogada, de forma unilateral por decisão exclusiva da BLAU PROJECTS.

2.2 A proposta curatorial deverá ser enviada obrigatoriamente em português ou espanhol.

2.3 A área livre da sala 'Área expositiva 1' para a exposição dos Projetos selecionados pelo Concurso C.LAB MERCOSUL é de aproximadamente 10m x 8m, sendo que o pé direito deste espaço é de 3,5m. (Para download da planta do espaço expositivo, acesse www.blauprojects.com/clab). As obras propostas deverão ter dimensões compatíveis com o espaço expositivo.

2.4 As obras propostas não poderão ser realizadas com materiais perecíveis ou que possam comprometer a integridade física do local de exposição, bem como deverão ser deslocáveis de um local para outro.

2.5 As inscrições estarão abertas durante o período de 13 de fevereiro de 2017 ao dia 31 de março de 2017. Somente serão aceitas inscrições recebidas por correio eletrônico até o dia 31 de março de 2017.

2.6 As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por correio eletrônico, através do envio dos seguintes documentos para o endereço clab@blauprojects.com:

a) Ficha de inscrição do Curador ou de cada integrante do Grupo Curatorial (Anexo I) devidamente assinada por cada um dos participantes, indicando, entretanto, o proponente do GRUPO CURATORIAL e Declaração do Curador ou de cada integrante do Grupo Curatorial (Anexo II) devidamente assinada;

b) Breve descrição do projeto curatorial a ser apresentado no Concurso, contendo um resumo, descrição dos objetivos e justificativas (máximo de três laudas);

c) Curriculum Vitae do Curador e/ou de cada integrante do Grupo Curatorial, com formação acadêmica e atividades culturais mais relevantes para a seleção proposta;

d) Portfólio contendo cinco imagens de autoria do(s) artista(s) participantes do Projeto (documentação da produção recente do proponente ou registros fotográficos de exposições) e Curriculum Vitae do(s) artista(s);

e) Imagens de todas as obras integrantes do Projeto (e/ou ilustrações referentes a obras previstas no projeto curatorial). Para obras em vídeo ou web, apenas serão aceitos links de vídeos no Vimeo ou no YouTube. Caso não haja imagem da(s) obra(s), apresentar descrição detalhada da proposta do Projeto;

f) Descrição e indicação da metodologia proposta para desenvolvimento e concretização do Projeto; e

g) Declaração de autoria da propriedade das obras inscritas (Anexo III), devidamente assinada.

2.7 Todos os documentos contendo assinaturas deverão ser escaneados e enviados no projeto. Em caso de seleção, a BLAU PROJECTS solicitará a entrega dos documentos originais.

2.8 No caso de inscrição de Grupo Curatorial deverá ser indicado na Ficha de Inscrição, o Curador Proponente do Projeto e responsável pelo recebimento do fomento financeiro ("Curador Representante"), sendo de sua responsabilidade a alocação de todos os recursos para produção do projeto selecionado.

2.9 O curador ou grupo curatorial deverá agrupar todos os documentos acima em um arquivo PDF que não deverá exceder o limite de 20 MB. Os e-mails com mais de um anexo não serão considerados. O nome do arquivo deverá conter o nome do curador ou representante do grupo curatorial de forma clara. O título do e-mail deverá ser *C.LAB / Nome do curador ou representante do grupo curatorial*.

2.10 As inscrições que não cumprirem com todos os requisitos constantes do presente Regulamento serão automaticamente desclassificadas, sendo permitido ao interessado o envio de um novo pedido de inscrição, desde que observado o prazo de inscrição previsto no presente Regulamento.

2.11 Não serão aceitos pedidos de inscrições feitos por quaisquer outros meios que não o envio por correio eletrônico no endereço descrito no item 2.6 acima.

2.12 A BLAU PROJECTS rejeitará as inscrições que não estejam de acordo com os termos deste Regulamento, cuja inscrição implica na plena concordância e aceitação às normas nele estabelecidas, e em seus contratos e declarações anexos.

2.13 Os candidatos inscritos são responsáveis pela veracidade das informações prestadas no processo de inscrição e durante o Concurso; arcando com todas e quaisquer consequências e prejuízos causados em função de erros e inverdades declaradas, isentando assim, a BLAU PROJECTS de qualquer responsabilidade civil ou criminal.

2.14 A comprovação do cumprimento das datas e prazos, bem como o ônus e as obrigações constantes ou decorrentes da participação do Concurso são de única e exclusiva responsabilidade dos candidatos.

3. DA SELEÇÃO

3.1 A BLAU PROJECTS instituirá uma Comissão de avaliação, seleção e julgamento (“Comissão Julgadora”) composta por 03 (três) profissionais, brasileiros ou estrangeiros, de reconhecida relevância no âmbito das artes visuais, que será responsável pela seleção final dos Projetos submetidos ao Concurso C.LAB MERCOSUL;

3.2 Os projetos serão examinados e selecionados pela Comissão Julgadora, que levará em consideração os seguintes critérios:

- a)** relevância do projeto no panorama da produção artística contemporânea;
- b)** introdução a conexões e intercâmbios entre os artistas que vivem e/ou trabalham na América Latina;
- c)** objetividade e a viabilidade do projeto;
- d)** originalidade e ineditismo do projeto curatorial apresentado.

3.3 Cabe à Comissão Julgadora selecionar 02 (duas) propostas curatoriais e um curador para a bolsa-auxílio de incentivo à pesquisa.

3.4 A Comissão Julgadora deverá selecionar, para cada categoria, uma lista suplementar com 02 (dois) projetos - em ordem decrescente de prioridade - na

eventual desistência dos participantes vencedores em expor os projetos escolhidos, ou na sua impossibilidade.

3.5 O resultado será divulgado no website da BLAU PROJECTS até 30 de abril de 2017.

4. DOS VALORES CONCEDIDOS

4.1 Serão concedidos, no total, 2 (dois) fomentos financeiros, quantia bruta de R\$ 12.000,00 (doze mil reais) para cada projeto de exposição selecionado.

4.1.1 Os valores dos fomentos financeiros serão pagos em duas parcelas iguais:

I - a primeira parcela será paga após a apresentação do plano executivo para a exibição do Projeto selecionado e respectiva aprovação pela diretoria da BLAU PROJECTS; e

II - a segunda parcela será paga em até 30 (trinta) dias a contar da inauguração da exibição do Projeto ganhador.

4.1.2 O(s) Curador(es) dos Projetos selecionados, deverá(ão) celebrar um Contrato de Prestação de Serviços de Curadoria com a BLAU PROJECTS e o(s) artista(s) envolvido(s) no Projeto ganhador deverá(ão) celebrar um Contrato Estimatório com a BLAU PROJECTS.

4.2 Os responsáveis pelos Projetos selecionados serão inteiramente responsáveis pelos recolhimentos, impostos, taxas e contribuições devidos em função do recebimento do referido fomento financeiro.

4.3 A BLAU PROJECTS auxiliará, gratuitamente, na divulgação e promoção dos Projetos vencedores através das seguintes atividades:

- a)** inclusão de informações da exposição dos Projetos vencedores no website da BLAU PROJECTS, assessoria de imprensa e divulgação em redes sociais;
- b)** tradução do texto curatorial referente aos Projetos para a língua inglesa;
- c)** impressão de 800 (oitocentos) folders no modelo pré-existente, sendo 100 (cem) cedidos aos curadores e artista(s) dos Projetos vencedores;
- d)** folha de sala durante o período da exposição;
- e)** fotografia(s) profissional(is) da vista da exposição; e
- f)** bebidas para o evento de abertura da exposição.

4.4 As atividades descritas no item 4.2 acima apenas poderão ser executados dentro das possibilidades técnicas e de recursos disponibilizados pela BLAU PROJECTS.

5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 É vedada a participação de projetos que contemplem artistas como curadores de suas próprias obras.

5.2 Cada curador ou grupo curatorial poderá enviar apenas um projeto para ser avaliado.

5.3 A falta de cumprimento de qualquer exigência deste Regulamento acarretará a automática eliminação do projeto concorrente.

5.4 Os casos omissos serão resolvidos pela diretoria da BLAU PROJECTS, em eventuais consultas aos integrantes da Comissão Julgadora.

5.5 As responsabilidades civis, penais, comerciais e outras advindas da utilização das obras e conseqüente infração aos direitos autorais e/ou patrimoniais de terceiros cabem exclusivamente aos integrantes do Projeto ganhador.

5.6 Este concurso tem caráter exclusivamente cultural e recreativo, sem qualquer modalidade de sorteio ou pagamento, nem vinculado à aquisição ou ao uso de qualquer bem, direito ou serviço, nos termos da Lei n.º 5.768/71, art. 3º, regulamentada pelo Decreto nº 70.951/72, art. 30.

5.7 Informações gerais sobre o programa de exposições poderão ser obtidas pelo telefone (11) 3467- 8819 ou (11) 3467-8801 ou pelo endereço eletrônico clab@blauprojects.com.

São Paulo, 11 de Fevereiro de 2017

Juliana Blau
Representante Legal da Blau Projects

**IV CONCURSO PROJETO C. LAB MERCOSUL
FICHA DE INSCRIÇÃO CURADOR
ANEXO I**

NÚMERO (preenchimento interno):

NOME COMPLETO:

NACIONALIDADE:

ENDEREÇO:

CIDADE:

CEP:

ESTADO:

PAÍS:

R.G. (ou RNE) e órgão expedidor:

Número do passaporte (em caso de estrangeiro não residente no Brasil):

C.P.F.

ESTADO CIVIL:

TELEFONE FIXO:

TELEFONE CELULAR:

E-MAIL:

OBS.: Para estrangeiros não residentes no Brasil é obrigatório anexar a cópia do passaporte.

REPRESENTANTE DO GRUPO CURATORIAL (SE HOVER):

(Cada curador participante deverá preencher a ficha de inscrição)

(No caso de inscrição para Projeto Coletivo indicar se será o Curador Responsável)

IV CONCURSO PROJETO C. LAB MERCOSUL
DECLARAÇÃO DO CURADOR
ANEXO II

Eu, _____ (curador),
(nacionalidade), (estado civil), portador da Cédula de Identidade RG nº.
_____ e inscrito no CPF
nº. _____, Passaporte nº.
_____ residente e domiciliado _____

candidato ao Projeto C.LAB declaro estar ciente de que a minha inscrição e possível seleção do projeto apresentado no Concurso não geram direito subjetivo nem a minha efetiva contratação pela BP Galeria de Arte Ltda.; declaro ainda estar ciente e aceito, incondicionalmente, as regras do presente Regulamento, bem como me responsabilizo por todas as informações contidas no projeto apresentado e pelo cumprimento do respectivo plano executivo, caso venha a ser escolhido no III Concurso Projeto C. LAB, após apresentar a documentação exigida no Regulamento.

São Paulo, ____ de _____ de 2017

(nome completo e assinatura do Curador)

IV CONCURSO PROJETO C. LAB MERCOSUL
DECLARAÇÃO DO ARTISTA
ANEXO III

Eu, _____ (artista),
(nacionalidade), (estado civil), portador da Cédula de Identidade RG nº.
_____ e inscrito no CPF
nº. _____, Passaporte nº.
_____, residente e domiciliado _____
candidato ao Projeto C.LAB declaro para os devidos fins ser o único e exclusivo
autor e proprietário da obra __ (descrição da obra completa: título, técnica,
tamanho, ano de produção) _____, inscrita no III CONCURSO PROJETO C.
LAB, bem como declaro possuir os direitos autorais conexos e de imagem de
referida obra, e que autorizo sua veiculação, sem ônus, em campanhas de
divulgação e promoção do CONCURSO PROJETO C. LAB.

São Paulo, ____ de _____ de 2017

(nome completo e assinatura do Artista)

REGLAMENTO DEL CONCURSO C.LAB MERCOSUR

BLAU PROJECTS, nombre comercial de BP Galeria de Artes Ltda – ME, bajo el número de identificación fiscal corporativa (CNPJ) 17.746.980/0001-79, con sede en la dirección – Rua Fradique Coutinho, 1.464 Fundos, CEP 05416-001 ciudad de São Paulo, Estado de São Paulo, informa a todos los interesados que se abrirán las inscripciones para la participación de la tercera edición del Concurso C. LAB MERCOSUR (“Concurso”), en las condiciones establecidas en el presente Reglamento. La Comisión Dictaminadora elegirá 2 (dos) proyectos de propuesta curatorial para la exposición colectiva que estará a la altura del Concurso descrito en este Reglamento.

1. EL OBJETO

1.1 El Concurso tiene como objetivo incentivar y estimular la reflexión y el debate sobre el arte contemporáneo latinoamericano, fomentando la conexión entre diferentes contextos, la diversidad artística y su lenguaje en diversas formas de manifestación, ofreciendo al público nuevas posibilidades de enfoques y experiencias, a través del estímulo a artistas y comisarios artísticos en el comienzo de su trayectoria profesional, lo que les dará la oportunidad de evolución en el ámbito internacional de las artes visuales, sobre la base de concesión de apoyo financiero para la realización de exposiciones en el espacio proporcionado por BLAU PROJECTS.

2. LAS INSCRIPCIONES

2.1 El presente Concurso está dirigido a artistas y comisarios de nacionalidad latinoamericanas, residentes o no, en América Latina, con una edad mínima de 18 (dieciocho) años, no contratados o en el proceso de contratación por BLAU PROJECTS. Se elegirán 02 (DOS) PROYECTOS y cada inscripción se realizará a través de 01 (UN) COMISARIO ARTÍSTICO o GRUPO CURATORIAL responsable de la ejecución del proyecto curatorial que presentará un mínimo de 03 (TRES) y un máximo de 06 (SEIS) ARTISTAS participantes, entre los siguientes períodos: (i) de 01 de junio a 01 de agosto de 2017, o (ii) de 01 de diciembre de 2017 a 01 de marzo de 2018. BLAU PROJECTS puede, por decisión exclusiva y de forma unilateral, anticipar o posponer la exposición.

2.2 Se debe enviar la propuesta curatorial obligatoriamente en portugués o español.

2.3 El área libre de la sala 'Área expositiva 1' para la exposición de los Proyectos seleccionados por el Concurso C. LAB MERCOSUR es de aproximadamente 10m x 8m, considerando que el pie derecho de este espacio es de 3,5m (Para descargar el anteproyecto del espacio expositivo, acceda a www.blauprojects.com/clab). Las obras propuestas deben tener dimensiones compatibles con el espacio expositivo.

2.4 No se puede realizar las obras propuestas con materiales perecederos o que ponga en peligro la integridad física del lugar de exposición y también deben ser movibles desde una ubicación a otra.

2.5 Las inscripciones estarán abiertas durante el período de 13 de febrero de 2017 al 31 de marzo de 2017. Sólo se aceptarán inscripciones recibidas por correo electrónico hasta el 31 de marzo de 2017.

2.6 Se debe realizar las inscripciones exclusivamente por correo electrónico, a través del envío de los documentos a continuación a la dirección: clab@blauprojects.com:

a) Formulario de Inscripción del Comisario Artístico o de cada miembro del Grupo Curatorial (Anexo I) debidamente firmado por cada uno de los participantes, indicando, sin embargo, el proponente del GRUPO CURATORIAL y Declaración del Comisario Artístico o de cada miembro del Grupo Curatorial (Anexo II) debidamente firmada;

b) Breve descripción del proyecto curatorial que se presentará en el Concurso, conteniendo un resumen, descripción de los objetivos y justificaciones (máximo de tres páginas);

c) Curriculum Vitae del Comisario Artístico y/o de cada miembro del Grupo Curatorial, con formación académica y actividades culturales más relevantes para la selección propuesta;

d) Cartera conteniendo cinco imágenes de autoría de el o los artista(s) participantes del Proyecto (documentación de la producción reciente del proponente o registros fotográficos de exposiciones) y Curriculum Vitae de el o los artista(s);

e) Imágenes de todas las obras integrantes del Proyecto (y/o ilustraciones referentes a las obras previstas en el proyecto curatorial). Para obras en vídeo o web, sólo se aceptarán enlaces de videos disponibles en Vimeo o YouTube. Si no hay imagen de la(s) obra(s), se debe presentar una descripción detallada de la propuesta del Proyecto;

f) Descripción e indicación de la metodología propuesta para desarrollo y ejecución del Proyecto; y

g) Declaración de autoría de la propiedad de las obras inscritas (Anexo III) debidamente firmada.

2.6 Todos los documentos que contienen las firmas deben ser escaneados y enviados en el proyecto. En caso de selección, BLAU PROJECTS solicita la entrega de los documentos originales.

2.7 En caso de inscripción de Grupo Curatorial se debe indicar en el Formulario de Inscripción, el Comisario Artístico Proponente del Proyecto y el responsable por recibir el fomento financiero ("Comisario Representante"), siendo de su responsabilidad la asignación de todos los recursos para la producción del proyecto seleccionado.

2.8 El Comisario Artístico o Grupo Curatorial debe recopilar todos los documentos mencionados en un archivo en PDF que no debe exceder el límite de 20 MB. No se aceptarán los correos electrónicos con más de un adjunto. El nombre del archivo debe contener el nombre del Comisario Artístico o Representante del Grupo Curatorial de forma clara: El título del correo electrónico debe ser: *C.LAB / Nombre del comisario artístico o representante del grupo curatorial.*

2.9 Las inscripciones que no cumplan con todos los requisitos constantes del presente Reglamento serán automáticamente descalificadas, siendo permitido al interesado el envío de un nuevo pedido de inscripción, a condición de que se observe el plazo de inscripción previsto en el presente Reglamento.

2.10 No se aceptarán pedidos de inscripciones hechos por cualquier otro medio que no sea el envío por correo electrónico en la dirección descrita anteriormente en el punto 2.6.

2.11 BLAU PROJECTS rechazará las inscripciones que no cumplan con los términos de este Reglamento, cuya inscripción implica en la plena conformidad y aceptación a las normas establecidas en el mismo, y en sus contratos y declaraciones anexos.

2.12 Los candidatos inscritos son responsables de la veracidad de las informaciones proporcionadas en el proceso de inscripción y durante el Concurso; sobrellevando toda y cualquier consecuencia y/o daño originado de errores o falsedades declaradas, eximiendo así, BLAU PROJECTS de cualquier responsabilidad civil o criminal.

2.13 Prueba del cumplimiento de las fechas y plazos, así como el gravamen y las obligaciones constantes o derivadas de la participación del Concurso son de única y exclusiva responsabilidad de los candidatos.

3. LA SELECCIÓN

3.1 BLAU PROJECTS establecerá una Comisión de evaluación, selección y juicio ("Comisión Dictaminadora") compuesta de 03 (tres) profesionales, brasileños o extranjeros, de reconocida relevancia en el ámbito de las artes visuales, que será responsable de la selección final de los Proyectos presentados en el Concurso C. LAB MERCOSUR;

3.2 La Comisión Dictaminadora examinará y seleccionará los proyectos teniendo en cuenta los criterios a continuación:

- a)** la pertinencia del proyecto en el panorama de la producción artística contemporánea;
- b)** introducción a conexiones e intercambios entre los artistas que viven y/o trabajan en América Latina;
- c)** objetividad y factibilidad del proyecto;
- d)** originalidad y singularidad del proyecto curatorial presentado.

3.3 Es el deber de la Comisión Dictaminadora seleccionar 02 (dos) propuestas curatoriales y un comisario artístico para la beca-auxilio de incentivo a la investigación.

3.4 La Comisión Dictaminadora debe seleccionar, para cada categoría, una lista adicional con 02 (dos) proyectos – en orden decreciente de prioridad – en la

eventual renuncia de los participantes ganadores en exponer los proyectos elegidos, o en su imposibilidad.

3.5 El resultado se dará a conocer y se divulgará en el sitio web de BLAU PROJECTS hasta el 30 de abril de 2017.

4. LOS VALORES CONCEDIDOS

4.1 Se concederá un total de 2 (dos) fomentos financieros – uno para cada proyecto seleccionado – en el valor bruto de R\$ 12.000,00 (doce mil reales).

4.1.1 Los valores de los fomentos financieros se pagarán en dos cuotas iguales:

I - la primera cuota se pagará después de la presentación del plan ejecutivo para la exhibición del Proyecto seleccionado y respectiva aprobación por el consejo de administración de BLAU PROJECTS; y

II - la segunda cuota se pagará dentro de 30 (treinta) días a partir de la inauguración de la exhibición del Proyecto ganador.

4.1.2 El o los Comisario(s) de los Proyectos seleccionados debe(n) celebrar un contrato de Prestación de Servicios de Comisariado Artístico con BLAU PROJECTS y el o los artista(s) involucrados en el Proyecto ganador debe(n) celebrar un Contrato Estimatorio con BLAU PROJECTS.

4.2 Los responsables de los Proyectos seleccionados serán totalmente responsables de recaudaciones, impuestos, tarifas y contribuciones debidos como resultado de la recepción del referido fomento financiero.

4.3 BLAU PROJECTS ayudará, gratuitamente, en la divulgación y promoción de los Proyectos ganadores a través de las actividades a continuación:

a) inclusión de informaciones de la exposición de los Proyectos ganadores en el sitio web de BLAU PROJECTS, gabinete de prensa y difusión en redes sociales;

b) traducción del texto curatorial referente a los Proyectos para el idioma inglés;

c) impresión de 800 (ochocientos) folders en el modelo preexistente, siendo 100 (cien) cedidos a los comisarios y artista(s) de los Proyectos ganadores;

d) hoja de sala durante el período de la exposición;

e) fotografía(s) profesional(es) de la vista de la exposición; y

f) bebidas para el evento de apertura de la exposición.

4.4 Las actividades descritas en el punto 4.3 anterior sólo se pueden ejecutar dentro de las posibilidades técnicas y de recursos puestos a disposición por BLAU PROJECTS.

5. LAS DISPOSICIONES FINALES

5.1 No se permite la participación de proyectos que contemplen artistas como comisarios de sus propias obras.

5.2 Cada comisario artístico o grupo curatorial podrá enviar un solo proyecto para evaluación.

5.3 El incumplimiento de cualquier exigencia de este Reglamento implicará la eliminación automática del proyecto de la competencia.

5.4 Los casos omisos serán resueltos por el consejo de administración de BLAU PROJECTS, en eventuales consultas a los miembros de la Comisión Dictaminadora.

5.5 Las responsabilidades civiles, penales, comerciales y otras derivadas de la utilización de las obras y consiguiente infracción a los derechos de autor y/o de propiedad de terceros son exclusivamente de los integrantes del Proyecto ganador.

5.6 Este concurso tiene carácter exclusivamente cultural y recreativo, sin ningún tipo de modalidad de sorteo o pago, y tampoco es relacionado a la adquisición o uso de cualquier bien, derecho o servicio, en los términos de la Ley n.º 5.768/71, art. 3º, reglamentada por el Decreto nº 70.951/72, art. 30.

5.7 Se puede obtener informaciones generales sobre el programa de exposiciones a través del teléfono (11) 3467- 8819 o (11) 3467-8801 o del correo electrónico clab@blauprojects.com.

São Paulo, 11 de Febrero de 2017

Juliana Blau
Representante Legal de Blau Projects

**IV CONCURSO PROYECTO C. LAB MERCOSUR
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN - COMISARIO ARTÍSTICO
ANEXO I**

NÚMERO (relleno interno):

NOMBRE COMPLETO:

NACIONALIDAD:

DIRECCIÓN:

CIUDAD:

CÓDIGO POSTAL (CEP):

ESTADO:

PAÍS:

R.G. (o RNE) y órgano expedidor:

Número del pasaporte (en caso de extranjero no residente en Brasil):

C.P.F. (o número de identidad de contribuyente fiscal):

ESTADO CIVIL:

TELÉFONO FIJO:

TELÉFONO CELULAR:

CORREO ELECTRÓNICO:

NOTA: Para extranjeros no residentes en Brasil se requiere adjuntar la copia del pasaporte.

REPRESENTANTE DEL GRUPO CURATORIAL (SI LO HAY):

(Cada comisario participante debe rellenar el formulario de inscripción)

(En caso de inscripción para el Proyecto Colectivo, se debe indicar si será el Comisario Responsable)

**IV CONCURSO PROYECTO C. LAB MERCOSUR
DECLARACIÓN DEL COMISARIO ARTÍSTICO
ANEXO II**

Yo, _____ (comisario artístico), (nacionalidad), (estado civil), portador de la Cédula de Identidad n°. _____ e inscrito en el CPF o identidad de contribuyente fiscal n°. _____, Pasaporte n°. _____ residente y domiciliado en _____ candidato al Proyecto C. LAB declaro estar consciente de que mi inscripción y posible selección del proyecto presentado en el Concurso no generan derecho subjetivo ni mi contratación efectiva por BP Galeria de Arte Ltda.; declaro también estar consciente y acepto, incondicionalmente, las reglas del presente Reglamento, así como asumo la responsabilidad de todas las informaciones contenidas en el proyecto presentado y por el cumplimiento del respectivo plan ejecutivo, en caso de ser elegido en el III Concurso Proyecto C. LAB, después de presentar la documentación exigida en el Reglamento.

São Paulo, ____ de _____ de 2017

(nombre completo y firma del Comisario)

**IV CONCURSO PROYECTO C. LAB MERCOSUR
DECLARACIÓN DEL ARTISTA
ANEXO III**

Yo, _____ (artista),
(nacionalidad), (estado civil), portador de la Cédula de Identidad n°. _____ e inscrito en el CPF o identidad de contribuyente _____, Pasaporte n°. _____, residente y domiciliado en _____ candidato al Proyecto C. LAB declaro para los debidos fines ser el único y exclusivo autor y propietario de la obra (descripción de la obra completa: título, técnica, tamaño, año de producción) _____, inscrita en el III CONCURSO PROYECTO C. LAB, y declaro poseer los derechos de autor relacionados y de imagen de la referida obra, y autorizo su publicación, sin gravamen, en campañas de divulgación y promoción del CONCURSO PROYECTO C. LAB.

São Paulo, ____ de _____ de 2017

(nombre completo y firma del Artista)